

# Como Fue

Ernesto Duarte

Guitar arrangement: Andreas Wagner

VI B VII VI VI II

harm. harm.

TAB

7	7	7	0	0	0	0
8	8	7	6	6	0	2
6	6	7	6	6	4	3
7	x-7-7	7-9-7	7	x-7-7	2-4-2	4

## A

BII VI BIV BVII BIX<sup>3</sup>

harp arpeggios

2	2	2	2	2	7	7	7-7	4	7	7-9-7-12	9
2	2	2	2	2	4	4	4	4	7	10	9
2	2	2	2	2	2	8	6	4	7	11	9
2	2	2	2	2	0	x	4-4-5	7	x	0-0-9	9

VI V IV VI VII<sup>3</sup>

0	0-0	5	5	7-5	7-5	4	4-5	7	7	8	9	9	9-9-9	10	7
6	5	5	5	7-5	7-5	4	4-5	7	7	8	9	2	10	10	8
6	6	5	4	5	4	6	7	8	8	8	9	7	9	9	8
0	x	7-7-6	5	x	0	0	0	0	x	7-7-8	9	x	7	0	7

# Como Fue

## A

Musical notation for section A, measures 13-16. Chord labels: VII, VI, VII, VI harm., VIII, BVII, BIX<sup>3</sup>. Includes guitar tablature.

Musical notation for section A, measures 17-20. Chord labels: I, III, IV, VI, VII<sup>3</sup>. Includes guitar tablature.

## B

Musical notation for section B, measures 21-24. Chord labels: VI, IV, III, II, I, IV, BIX, XII, XI. Includes guitar tablature.

# Como Fue

25

VII VI B IX XIII XI

7 7 7 7 7 7 7 6 9 9 9 9 10 11 14 11 9  
9 9 10 9 7 7 7 6 9 9 0 10 12 14 11 9  
8 7 7 6 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
7 x 9 9 8 7 x 7 0 0 x 0 0 13 x 11 9 5

29

B IV B VI B VIII VIII B VII

8 8 9 11 8 9 8 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7  
6 6 8 10 9 7 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7  
4 x 6 8 8 10 9 x 7 7 6 7 7 7 7 7 7 9

33

I BV VI II B II B IV

5 7 0 2 3 5 7 7 7 2 4 5  
6 6 1 1 1 5 0 0 0 6 2 2 4  
6 6 2 2 2 5 8 8 6 2 2 2 4  
0 0 0 2 0 2 0 7 4 4 4 4 0 0 4

# Como Fue

## B

37

VII VI B VII VIII IX BIX

harm.

7 9 6 7 7 9 6 7 9 10 10 9 9 9 9 10 12 9

40

XII XI VII VI BIX

12 14 11 14 11 0 13 14 0 7 7 7 7 9 10 9 7 7 7 6 9 9 9 9 11 10 12 11

## A

44

XIII XI BIV BVI B VIII VI BIV

14 14 11 14 11 0 13 11 9 5 8 8 9 11 6 6 8 8 8 10 9 10 10 0 8 8 7 7 7 7 7 7 4 4 4 7 7 7 0 4 4 5

# Como Fue

48

BVII BIX<sup>3</sup> VI V IV VI<sub>2</sub>

7 9 7-12 9 0 0 0 5 7 5 7 5 4 4 5 7 7 8 9  
7 11 9 6 5 5 5 6 8 6 7  
7 0 6 6 7 7 6 4 7 6 8 8 9  
7 x 0 0 9 0 x 7 7 6 5 x 0 0 0 0 x 7 7 8

52

VII 3 rit. IV III BIII rubato

harp arpeggios

9 9 9 9 0 4 3 3 2 2 2 2 2 2  
10 10 7 8 6 5 3 3 2 2 2 2 2  
7 0 8 5 4 3 0 3 2 2 2 2  
9 x 7 0 7 0 x 3 0 3 2 2 2 2

55

0 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 1

2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 2 0 2 0 2 1 0 1 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1

# Como Fue

58

8

2  
2  
1  
2  
0

Notes:

Superscripts after barred chords indicate partial barred chords, e.g., BIX<sup>3</sup> indicates a barred chord on the ninth fret covering three strings.